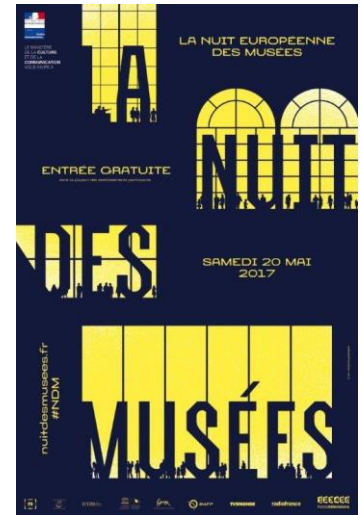


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

13^{ème} édition de la Nuit européenne des musées Samedi 20 mai 2017



Paris, le 4 mai 2017

Le samedi 20 mai prochain, de nombreux musées ouvriront gratuitement leurs portes partout en France et en Europe de la tombée de la nuit jusqu'à minuit environ. Visites éclairées, parcours ludiques, ateliers, projections, dégustations, spectacles vivants, des animations exceptionnelles donneront à vivre au public une expérience du musée différente et ouverte à tous.

L'édition 2016 avait mobilisé 3000 musées dans plus de 30 pays en Europe. En France, ce sont deux millions de visiteurs qui ont franchi les portes de plus de 1200 musées participant à cet événement organisé par le ministère de la Culture et de la Communication, autour de 3000 animations imaginées pour l'événement.

Une nuit où les élèves présentent des œuvres

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture et de la Communication proposent, pour la cinquième année consécutive, « La classe, l'œuvre ! », un dispositif commun destiné à rapprocher les musées des élèves, de la maternelle jusqu'au lycée. Toute l'année, les élèves des établissements participants étudient l'œuvre d'un musée de proximité, puis viennent présenter le fruit de leur travail le soir de la Nuit européenne des musées, devenant ainsi, à leur tour, des passeurs de culture pour un large public de curieux. En 2016, ce sont 301 musées et 424 classes qui ont participé à ce programme d'éducation artistique et culturelle.

Une nuit sur les réseaux sociaux

Poursuivant les échanges sur les réseaux sociaux, la Nuit européenne des musées intensifie cette année son incitation au partage, avec coups de cœur, bons plans, conseils et photos : les visiteurs deviennent acteurs de l'événement en lui offrant une résonance particulière.

Le compte Twitter @NuitdesMusees a ainsi enregistré plus de 10 000 tweets en 2016. Retrouvez la Nuit européenne des musées sur nuitdesmusees.fr et sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Instagram) et participez avec le mot-dièse #NDM.

Décrochez la Nuit

La Nuit européenne des musées propose cette année en partenariat avec Art Graphique & Patrimoine un nouveau jeu intitulé "Décrochez la Nuit". Après avoir téléchargé l'application gratuitement (disponible sur Android et Apple Store), les joueurs découvriront une œuvre 3D en réalité augmentée représentant un symbole universel. Ils pourront se prendre en photo grâce à l'application et partager celle-ci sur les réseaux sociaux. La liste des musées participants sera disponible sur le site internet de la Nuit, dans l'article dédié à "Décrochez la Nuit", à partir de jeudi 11 mai.

Quelques exemples de programme du samedi 20 mai 2017 à Paris et en Île-de-France :

- Pour fêter ses 80 ans, le **Palais de la découverte** (Universcience) présente un programme de médiations multithématiques d'une durée exceptionnelle de 24 heures, autour d'une invitation au voyage qui présente les sciences d'hier, d'aujourd'hui et de demain : physique, astronomie, géoscience, biologie, chimie, informatique et mathématiques vibrant au gré des questionnements, d'expériences étonnantes et spectaculaires
- Portes ouvertes à l'**UNESCO** et visite de l'exposition présentée par la Tunisie consacré au site archéologique de Dougga, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO il y a 20 ans.
- Concert « Avec un peu d'Espagne autour » en écho à la visite de l'exposition « Cristóbal Balenciaga » au **Musée Bourdelle**.
- Ouverture exceptionnelle des **Beaux-Arts de Paris** avec « Felicità 17 », l'exposition de travaux et des performances des élèves diplômés avec mention.
- « Hernani by night », déambulation nocturne et musicale dans la **Maison de Victor Hugo** et présentation du mobilier de Hauteville House de Guernesey qui sera restauré.
- Visite à la lampe torche des collections de Chine bouddhique au **Musée national des arts asiatiques Guimet**.
- Au **Musée de l'Homme**, jeu de piste et projections dans le cadre de la visite de l'exposition « Nous et les autres, des préjugés au racisme ».
- Visite de l'exposition « Christelle Téa » et rencontre autour d'une séance-dédicace de l'ouvrage regroupant les dessins exposés et produits pendant cette année avec l'artiste en résidence au **Musée Jean-Jacques Henner**.
- Contes du monde sur le Plateau des collections et visites flash de l'exposition « Picasso Primitif » au **Musée du quai Branly - Jacques Chirac**.
- Visite de l'exposition « Ciao Italia » et spectacle de l'Académie Fratellini qui joue avec l'emblème du voyage en écho avec l'exposition au **Musée national de l'Histoire de l'immigration** au Palais de la Porte Dorée.
- Visite guidée et performances dansées avec La Place, lieu hip hop de Paris dans l'exposition « *Medusa, bijoux d'artistes* » au **musée d'Art moderne de la ville de Paris** et **visite de l'exposition Karel Appel**.
- « Divino Inferno » danse contemporaine dans « Rodin, l'exposition du centenaire », avec les plus grands chefs-d'œuvre : Le Penseur, Le Baiser au **Grand Palais** mais aussi un voyage poétique et musical avec l'exposition « Jardins » et « Des grands Moghols aux Maharajahs, Joyaux de la collection Al Thani ».
- Exposition « Vintage, regard dans le rétro » au **Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines** et tournoi de rétrogaming sur le jeu d'action et de puzzle multijoueurs *Saturn Bomberman* invite les visiteurs à se mesurer sur grand écran.
- Costumes et miroirs cachés dans l'exposition de costumes « de la Belle Epoque aux années folles » au **Château de Champs-sur-Marne**, avec mise en lumière du jardin.

En régions :

- En plein réaccrochage de ses collections, le **MuMa - Musée d'art moderne André Malraux**, Le Havre (Normandie), propose de se glisser dans la peau d'un candidat aux élections pour une séance photo décalée à la façon de Pierre & Gilles.

- Déambulation au **Mucem et au fort Saint-Jean**, Marseille (Provence – Alpes – Côte d’Azur), avec improvisations dansées et concerts de musiques traditionnelle, ancienne et contemporaine.
- Première participation du nouveau **Musée Camille Claudel** à Nogent sur Seine (Grand-Est) avec une performance de mime dont le travail fait référence à la sculpture de Rodin et Camille Claudel, précédée d’une conférence de Petra Kolarova sur « Le corps à l’épreuve de la sculpture chez le mime Etienne Decroux ».
- Visite-enquête sur les pas d’un faussaire, dans l’exposition « Le Mystère Le Nain » au **Musée du Louvre-Lens** (Hauts-de-France).
- Carte blanche à l’Ecole Supérieure d’Art et de Design d’Orléans avec des installations et performances proposées par les étudiants au **Musée des beaux-arts d’Orléans** (Centre, Val-de-Loire).
- Première participation du **Musée de l’Ecole des Pyrénées-Orientales** à Perpignan (Occitanie) avec des visites de d’exposition « L’école d’Autrefois et l’école moderne de Célestin Freinet ».
- Visite de l’exposition « Christian Dior et Granville - aux sources de la légende » au **Musée Christian Dior**, Granville (Normandie).
- Visites de l’exposition « Paysages bretons au XIX^e siècle : œuvres choisies dans la collection graphique du musée » en écho à l’exposition des paysages d’Odilon Redon au **Musée des beaux-arts de Quimper**, (Bretagne).
- Visite et performance sonore et musicale dans le cadre de l’exposition « Autour du Nouveau Réalisme » les **Abattoirs - musée d’art moderne et contemporain**, Toulouse (Occitanie).
- Exposition de 30 photographies « la danse autour de moi » dans le cadre de la Biennale nationale de la photographie de danse organisée par la compagnie de danse contemporaine Pedro Pauwels, pièce de Jean-Michel Ribes, par la Cie Les Apartés « Musée haut, musée bas » au **Musée Labenche d’Art et d’Histoire** (Nouvelle Aquitaine).
- Expositions de 2 photographes au **Musée Nicéphore Niépce** (Bourgogne) : première rétrospective en Europe des travaux de l’américain « Stephen Shames » sur la société américaine des années 1960-et celle du photojournaliste français exilé aux Etats-Unis « Henri Dauman, The Manhattan Darkroom ».
- Visite de l’exposition « Modes ! À la ville, à la scène » au **Centre national du costume de Moulin** (Auvergne / Rhône-Alpes).
- Parcours sonore et lumineux depuis les collections permanentes, à travers les jardins et jusqu’à l’exposition de photographies d’enfants « L’air de famille » au **Musée national et Domaine du Château de Pau** (Nouvelle Aquitaine).
- Visite des collections et de l’exposition "Aux origines du surréalisme, cendres de nos rêves" autour des 5 sens et projections du film "Ils étaient 48" réalisé à l’occasion du 75^e anniversaire de l’exécution des cinquante otages dont Guy Moquet au **Musée d’histoire de Nantes - château des ducs de Bretagne** (Pays de la Loire).
- Ciné-concert « Romanetti ou le roi du maquis » et création musicale au **Musée de la Corse** à Corte (Corse).
- Visite de l’exposition "Beau comme l’Antique, 1750 - 1815 " aborde les fondements de la civilisation matérielle du XIX^e siècle dans l’île au **Musée des arts décoratifs de l’océan Indien** (La Réunion).
- **Centre de Découverte des Sciences de la Terre à Saint Pierre**, projection et débat sur le film « Au temps des Îles à sucre » avec l’auteur Patrick Baucelin (Martinique).

En Europe :

- À **Gateshead et Newcastle** (Grande-Bretagne), les musées, galeries et monuments historiques organisent ensemble une soirée inédite : « The Late Shows ». Visites insolites, performances, ateliers...
- Concert au **Museo civico ala ponzone** de Cremona (Italie).
- Visite de l'exposition de « Météorites » à la **Galerie d'Histoire Naturelle de la forteresse de Kalemegdan** à Belgrade (Serbie).
- Contes et visites interactive « En deux temps trois mouvements » à vivre en famille au **Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts** (Suisse).

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture et de la Communication. Elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Elle bénéficie du soutien de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, de la RATP, de Paris Musées, de l'Institut René Goscinny, de France Télévisions, de Radio France et de TV5 Monde, de Playbac, du Bonbon, de Toute l'Histoire, de Technikart. La Nuit européenne des musées bénéficie du mécénat d'Art graphique et Patrimoine, de Toute l'Histoire et de PhénixDigital.

Contacts

Ministère de la Culture et de la
Communication

Délégation à l'information et à la
communication

Service de presse

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

Direction générale des patrimoines

Françoise Brezet

01 40 15 78 14

françoise.brezet@culture.gouv.fr

Pierre Laporte Communication

Laurence Vaugeois, Anne Simode,

Laurent Jourden

01 45 23 14 14

info@pierre-laporte.com